

Идеология подготовки материалов для Datagor.ru

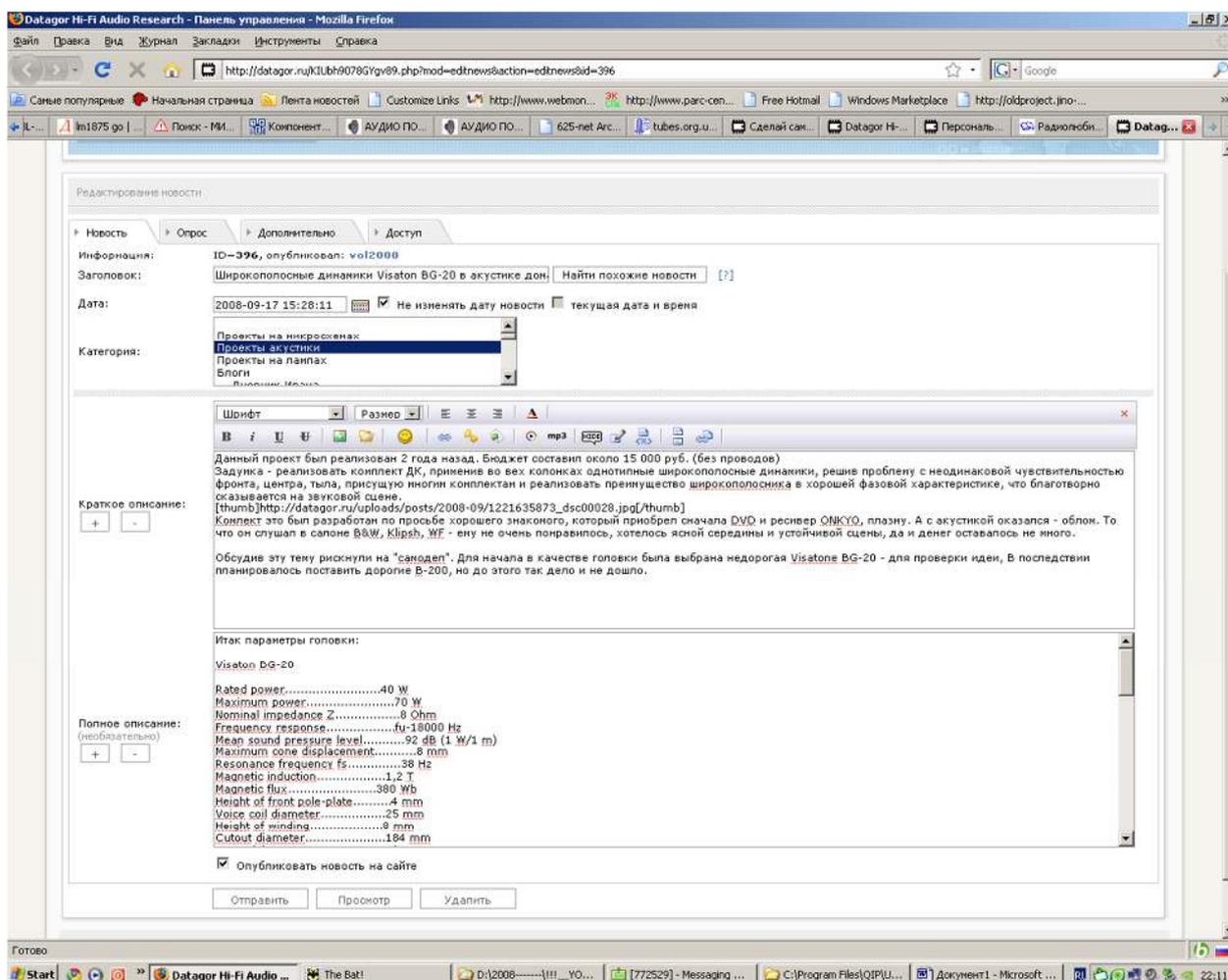
Набирать текст, особенно если он НЕ маленький, а скорость вашей работы не велика, необходимо в Блокноте Windows. Там же планируйте размещение иллюстраций, вставляя в текст что-то типа: **(Картинка = audio004.jpg)** Картинки и схемы необходимо подготовить – отмасштабировать, обрезать лишний фон (скадрировать). Максимальный размер картинки 1024 пикс. по любой стороне. Разрешение 72 пикс.

Когда текст и иллюстрации будут готовы, приступайте к работе с Редактором портала. Сначала загрузите на сервер все картинки и файлы, затем скопируйте и вставьте текст из Блокнота. Оформлять заголовки и делать выделения в тексте нужно средствами редактора. Теперь с «палитры загрузок» вставьте картинки на запланированные места. Вуаля!

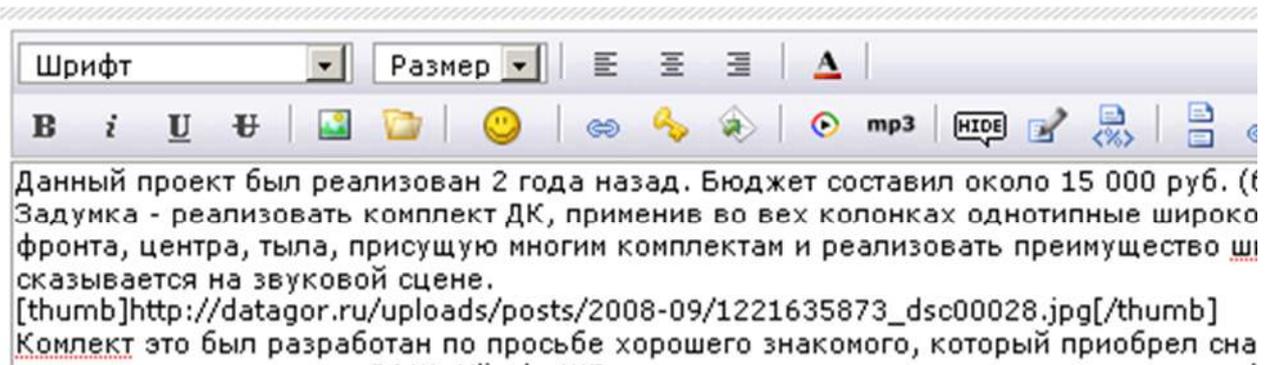
Как разместить свою статью, прикрепить картинки и файлы?

В главном меню Портала нажмите на пиктограмму «Прислать свою статью».

Открывается новое окно, где статья открыта в Редакторе. Это ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ... вернее САЙТА! :)

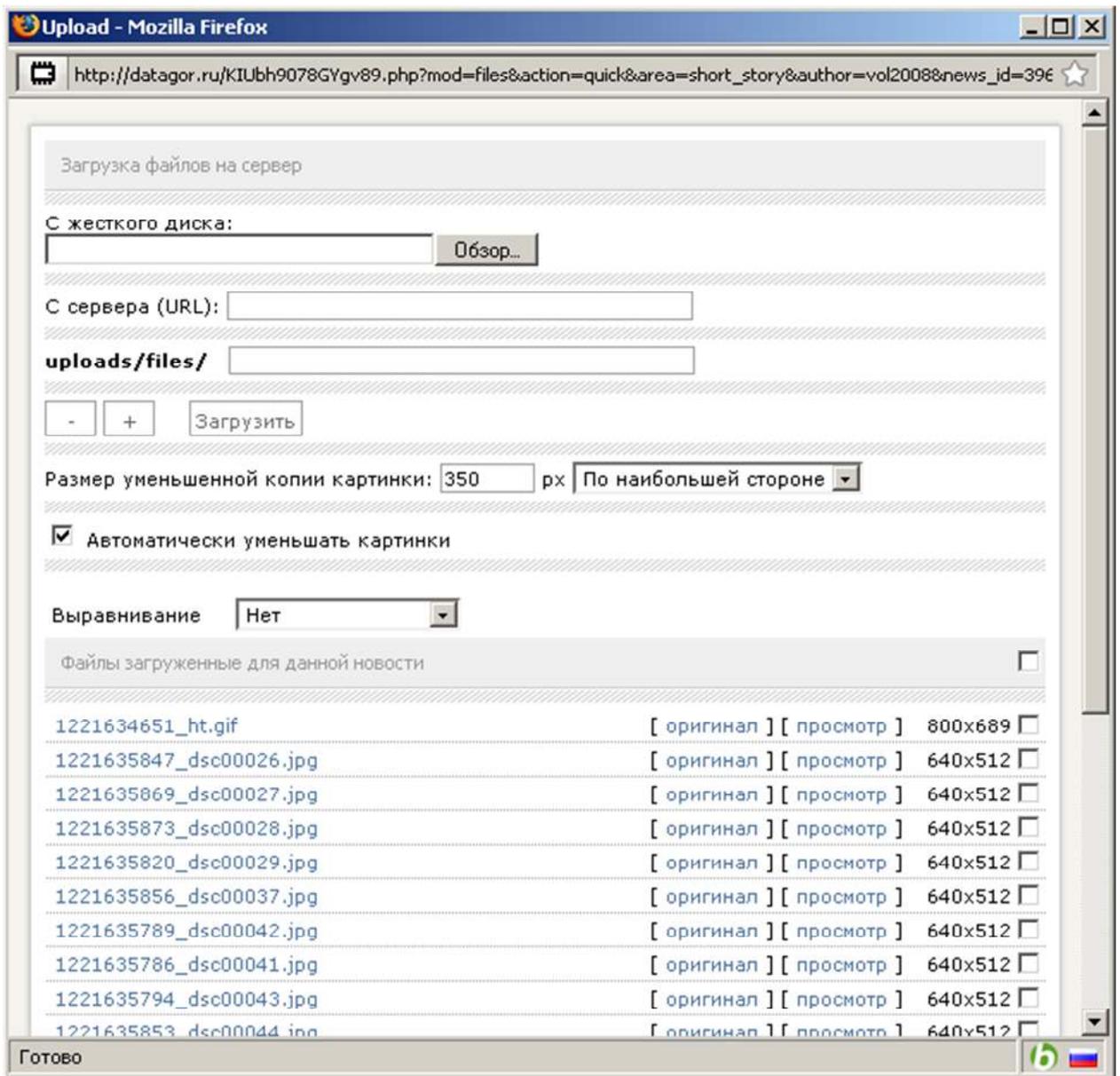


Тут много интересных менюшек для самостоятельного изучения. Нас же интересует загрузка файлов (в том числе и картинок) на сайт и их вставка в страницу.



Давим на 6-ю слева кнопку с изображением открытой папки.

Появляется новое СЛУЖЕБНОЕ окошко. Как палитра художника, или как пал-литра другого художника. :)



Осмотрим эту палитру загрузок. Отметим для себя наличие списка всех файлов, уже загруженных для текущей новости.

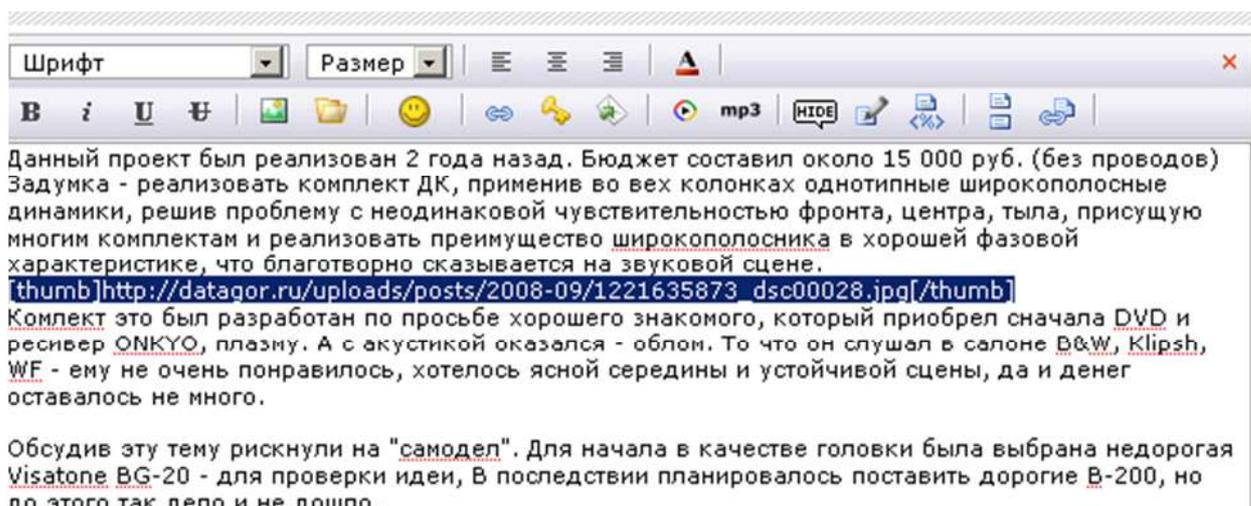
Есть несколько возможных путей загрузки. Мы пока рассмотрим основной – с жесткого диска своего компьютера.

Просто жмем кнопку ОБЗОР рядом с надписью С ЖЕСТКОГО ДИСКА. Появляется стандартный диалог выбора файла. Указывайте нужный файл и давите ОТКРЫТЬ (OPEN). Полный локальный адрес выбранного файла вставиться в специальную строку и останется просто надавить на кнопку ЗАГРУЗИТЬ.

Если загрузка прошла успешно, программа сообщит об этом и файл появится в нашем списке. Впереди к имени файла добавиться уникальный идентификатор в виде 10 цифр.

Чтобы вставить картинку или файл на страницу нужно, НЕ закрывая служебной палитры, перейти в окно редактора и установить курсор в предполагаемое место вставки файла. Далее, нужно щелкнуть по имени файла в нашем списке на палитре. Сгенерированный код автоматически вставиться в указанную позицию странички.

Вот так (выделено) выглядит один из вариантов вставки кода изображения. Необходимо отметить, что большие картинки автомасштабируются.



Нажмите [ПРОСМОТР] внизу страницы, чтобы увидеть, что получается.

Если прикрепляется не картинка, а др. файлы, то они будут видны на просмотре как [attachment XXX], а при нормальном отображении страницы (вне редактора) эта абракадабра заместится кодом для скачивания файла и подсчета закачек.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ НАЖАТЬ кнопку «ОТПРАВИТЬ» в завершении редактирования!

Краткое описание:

Данный проект был реализован 2 года назад. Бюджет составил около 15 000 руб. (без проводов) Задумка - реализовать комплект ДК, применив во всех колонках однотипные широкополосные динамики, решив проблему с неодинаковой чувствительностью фронта, центра, тыла, присущую многим комплектам и реализовать преимущество широкополосника в хорошей фазовой характеристике, что благотворно сказывается на звуковой сцене.

[\[thumb\]http://datagor.ru/uploads/posts/2008-09/1221635873_dsc00028.jpg\[/thumb\]](http://datagor.ru/uploads/posts/2008-09/1221635873_dsc00028.jpg)

Комплект это был разработан по просьбе хорошего знакомого, который приобрел сначала DVD ресивер ONKYO, плазму. А с акустикой оказался - облом. То что он слушал в салоне B&W, Klipsch, WF - ему не очень понравилось, хотелось ясной середины и устойчивой сцены, да и денег оставалось не много.

Обсудив эту тему рискнули на "самодел". Для начала в качестве головки была выбрана недорогая Visatone BG-20 - для проверки идеи, В последствии планировалось поставить дорогие B-200, но до этого так дело и не дошло.

Итак параметры головки:

Visaton BG-20

Rated power.....40 W
Maximum power.....70 W
Nominal impedance Z.....8 Ohm
Frequency response.....fu-18000 Hz
Mean sound pressure level.....92 dB (1 W/1 m)
Maximum cone displacement.....8 mm
Resonance frequency fs.....38 Hz
Magnetic induction.....1,2 T
Magnetic flux.....380 Wb
Height of front pole-plate.....4 mm
Voice coil diameter.....25 mm
Height of winding.....8 mm
Cutout diameter.....184 mm

Полное описание: (необязательно)

Опубликовать новость на сайте

ВНИМАНИЕ! Все ссылки на внешние ресурсы вставляйте с помощью кнопки с изображением золотого ключика (вставка защищенной ссылки).

Шрифт [v] Размер [v]

B *i* U \mathcal{F}    mp3   

Данный проект был реализован 2 года назад. Бюджет составил около 15 000 руб. (без проводов) Задумка - реализовать комплект ДК, применив во всех колонках однотипные широкополосные динамики, решив проблему с неодинаковой чувствительностью фронта, центра, тыла, присущую многим комплектам и реализовать преимущество широкополосника в хорошей фазовой характеристике, что благотворно сказывается на звуковой сцене.

[\[thumb\]http://datagor.ru/uploads/posts/2008-09/1221635873_dsc00028.jpg\[/thumb\]](http://datagor.ru/uploads/posts/2008-09/1221635873_dsc00028.jpg)

Комплект это был разработан по просьбе хорошего знакомого, который приобрел сначала DVD и ресивер ONKYO, плазму. А с акустикой оказался - облом. То что он слушал в салоне B&W, Klipsch, WF - ему не очень понравилось, хотелось ясной середины и устойчивой сцены, да и денег оставалось не много.

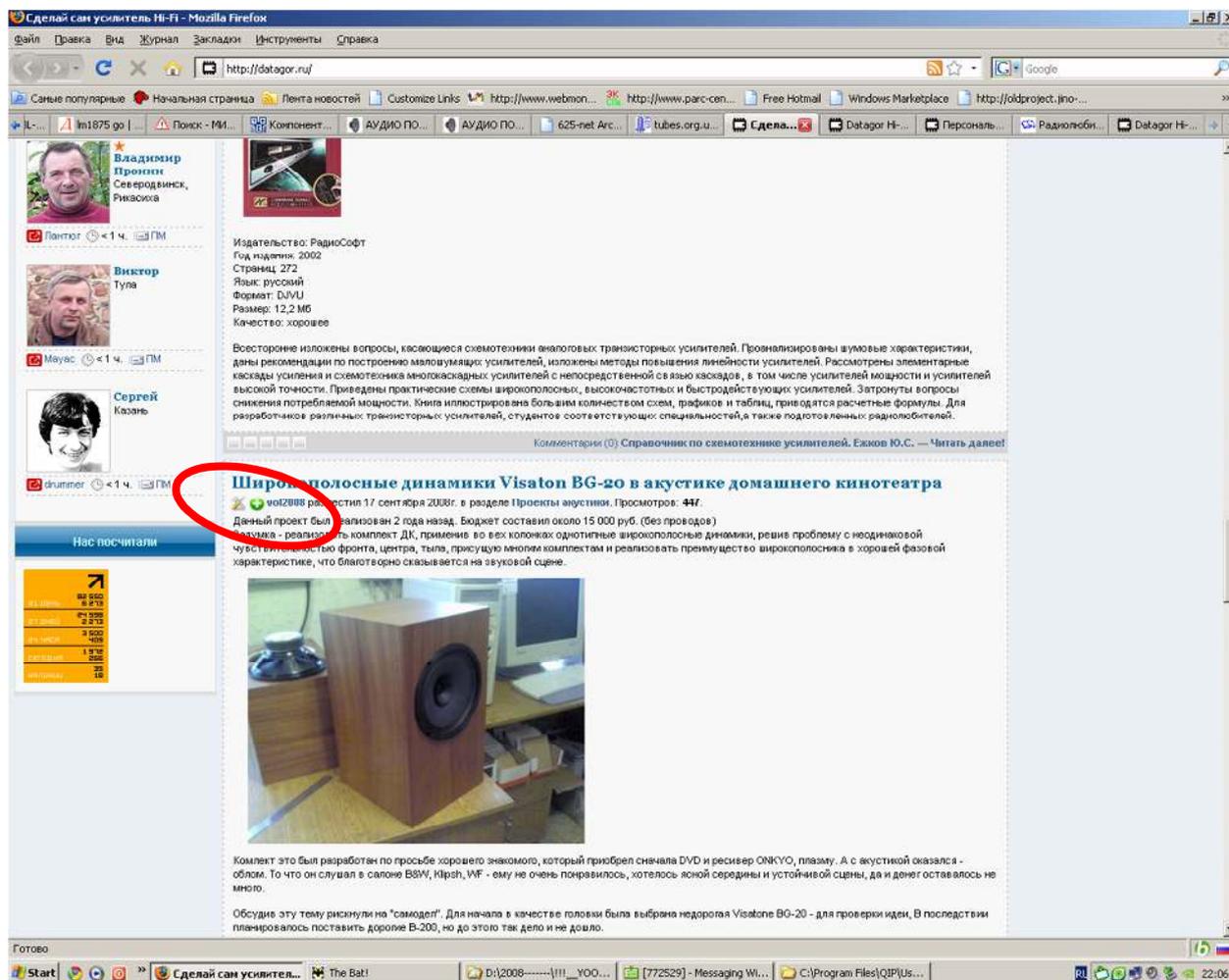
Обсудив эту тему рискнули на "самодел". Для начала в качестве головки была выбрана недорогая Visatone BG-20 - для проверки идеи, В последствии планировалось поставить дорогие B-200, но до этого так дело и не дошло.

Как отредактировать свою статью?

Пока статья ещё не опубликована редактором, она может быть найдена внизу вашего профиля, где вы можете свободно улучшать и редактировать её.

Обычно редактировать уже опубликованную статью самостоятельно вы не сможете. Эта функция может быть запрещена админом.

Мотаем старничку к нужному (своему) заголовку.



Смотрим – под заголовком иконка – перекрещенные отвертка и ключ. Кликаем мышкой и выбираем пункт «Полное редактирование».



Попадаем в Редактор и далее действуем, как обычно.

Выравнивание и обтекание картинок

Можно выбрать выравнивание картинок на палитре перед вставкой картинки. Можно поправить код руками.

Картинку описываю два тэга: [img] и [thumb]. В чем разница?

[thumb] – уменьшенная копия. Предполагает, что картинка подверглась автомасштабированию, такая картинка будет красиво «раскрываться» при клике по ней мышкой до своего полного размера.

[img] – просто прямая ссылка на картинку. Подставляется системой, если исходная картинка небольшого размера. Никаких «красот» и кликов мышкой.

Вставка картинок без обтекания текстом

1) Стандартная вставка. Картинка НЕ обтекается текстом, а раздвигает его. Выравнивание картинки влево по умолчанию.

[thumb]http://datagor.ru/uploads/posts/2008-11/image.jpg[/thumb]

2) Тоже самое, только выравнивание по центру. Часто применяемый прием.

[center][thumb]http://datagor.ru/uploads/posts/2008-11/image.jpg[/thumb][/center]

Обтекание текстом - очень мощный и красивый приём.

Однако использовать его следует с **осторожностью**. Обязательно просмотрите результаты вашей работы, т.к. если текста рядом с картинкой было мало может изуродоваться вёрстка всей страницы!

Вставляйте картинки с обтеканием как можно выше в нужном абзаце. Т.е. сначала идет код картинки, потом БЕЗ пробелов текст абзаца. Пробуйте, поймите закономерность!

3) Картинка с обтеканием текстом. Картинка уплывет направо, текст будет слева.

[thumb =right]http://datagor.ru/uploads/posts/2008-11/image.jpg[/thumb]

4) Картинка с обтеканием текстом. Картинка уплывет налево, текст будет справа.

[thumb =left]http://datagor.ru/uploads/posts/2008-11/image.jpg[/thumb]

Внимание!

Запрещается ставить ссылки на картинки со сторонних ресурсов.

Например, неправильно:

[img]http://smages.com/i/0d/ce/image.jpg[/img]

Загружайте картинки для статей к нам на портал.

Форматирование заголовков и подзаголовков

Для применения стиля заголовков нужно заключить текст заголовка в спец. тэги. Уровень и соответственно размер заголовка определяется цифрой в тэге.

<h1>Это заголовок верхнего уровня</h1>

<h2>Это подзаголовок</h2>

<h3>Это под-под-заголовок</h3>

Обратите внимание на наличие закрывающего тэга с косой чертой!

Оформлять заголовки и подзаголовки следует только так и не иначе.

Удачи! Будут вопросы – задавайте.

С уважением, Игорь Котов